

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollte etwas nicht umsetzbar sein oder eine Rückfrage aufkommen, stehen wir selbstverständlich telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle gemeinsame Veranstaltung!

Bühne

Mindestens **8 m Breite auf 6 m Tiefe** (andere Bühnenmaße nach Absprache) bei einer lichten Höhe von mind. 3,5 m. Die Bühne muss den deutschen technischen Standards entsprechen, wetterfest und überdacht sowie geerdet sein.

Für Backline, Beschallung und Licht müssen jeweils getrennte Stromphasen (230 V, FI-abgesichert) vorhanden sein.

Beschallung / Mischpult

Akzeptiert werden nur professionelle und marktübliche Hersteller. Die PA muss über genügend Headroom für eine verzerrungsfreie Wiedergabe einer Rockband verfügen und für die Größe des Veranstaltungsortes dimensioniert sein. Die Lautsprecherboxen bitte neben der Bühne stacken, besser geflogen - auf keinen Fall auf oder unter die Bühne. Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut, verkabelt und einsatzbereit sein.

Das Mischpult benötigt folgende Eigenschaften:

- mindestens 24 Kanäle
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2x semiparametrische Mitten)
- mindestens 4 Effektwege (Reverb, Delay, Compressor, 31-Band Master EQ)

Monitoring

- 4 Mono-Wege mit jeweils 31-Band-EQ, 5 Wedges 12"/2" (jeweils mind. 300 W)
- 1 Stereo-Weg für Drums (In-Ear) mit 31-Band-EQ über 2 XLR-Kabel

Licht

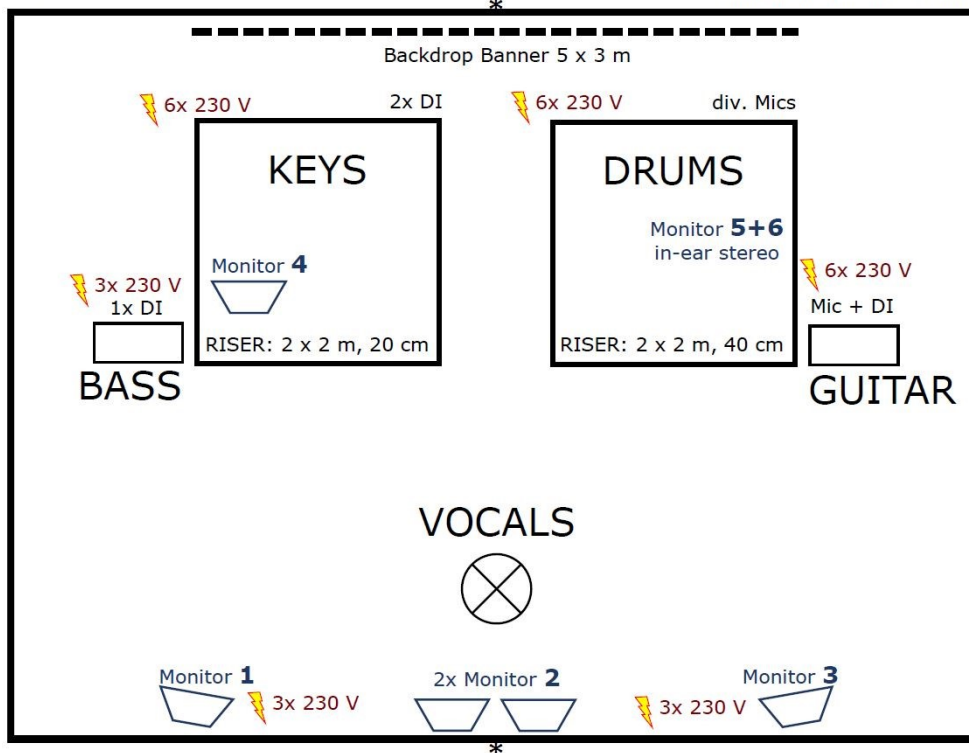
Die Front muss immer gut ausgeleuchtet sein. Bitte Lichteffekte und Farben an die Stimmung der Musik anpassen. Mindestens 24x Par 64 á 1 KW, gern gesehen sind LEDs, Scanner, Moving Heads, etc. Hinsichtlich des Effektlichts sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Nebelmaschinen oder Hazer bitte nur sehr dezent einsetzen.

Service-Personal / Soundcheck

- Zum Verladen des Equipments / Backline vor und nach der Veranstaltung stellt der Veranstalter 2 erwachsene Helfer zur Verfügung.
- Der Veranstalter stellt zwei erfahrene Techniker (für Ton und Licht), die sich mit der technischen Anlage auskennen, mit der Band einen Soundcheck durchführen und die Band während des Gastspiels abmischen und technisch betreuen. Für Aufbau und Soundcheck sind etwa 120 Minuten einzurechnen.
- Bei einer Festivalsituation ist die Band nach vorheriger Absprache mit einem Line-Check einverstanden. Ein Change-Over beträgt mindestens 30 min; muss das Drumset auf der Bühne aufgebaut werden, sind 45 min zu kalkulieren. Techniker und Helfer müssen mit dem Channel-Setup und der Stagebox vertraut sein.

STAGE: 8 x 6 m

current frequency: 50 Hz



Pultbelegung / Mikrofone

Ch	Instrument	Mic / DI	Anmerkung
1	Kick out	Shure Beta 52 o. ä.	kleines Stativ
2	Kick in	Shure Beta 91 o. ä.	
3	Snare (top)	Shure SM 57 o. ä.	kleines Stativ
4	Snare (bottom)	Shure SM 57 o. ä.	(optional)
5	Hi-Hat	AKG C 391B o. ä.	kleines Stativ
6	Tom 1	Sennheiser E 604 o. ä.	
7	Tom 2	Sennheiser E 604 o. ä.	
8	Tom 3	Sennheiser E 604 o. ä.	
9	Overhead L	AKG C 391B o. ä.	Stativ mit Galgen
10	Overhead R	AKG C 391B o. ä.	Stativ mit Galgen
11	Bass	DI	
12	Guitar	Shure SM 57 o. ä.	kleines Stativ
13	Keys L	DI	
14	Keys R	DI	
15	Vocals		Tellerstativ ohne Galgen
16	Ac Guitar	DI	
17	Zuspieler / CD L		
18	Zuspieler / CD R		

Rückfragen / Kontakt

Andreas König

Tel.: 06172 - 997551

Mobil: 0174 - 7350708

office@dio-tribute.de

Catering / Verpflegung / Backstage

Verpflegung bei der Ankunft

Bei unserer Ankunft freuen wir uns über eine kleine Auswahl an Snacks (Kekse, Schokoladenriegel, etc.) und / oder belegten Brötchen (mit Wurst und Käse, **bitte ohne Butter**). Gerne auch etwas Obst, Kaffee und Tee für 6 oder 7 Personen.

All dies muss natürlich nicht im Übermaß bereitgestellt werden. Es geht uns lediglich darum, nach der Anfahrt eine Kleinigkeit essen zu können, um den Aufbau und den Soundcheck gestärkt angehen zu können.

Getränke

Bei unserer Ankunft sollten im Backstage-Bereich folgende Getränke bereitgestellt werden (bitte gekühlt):

- 1 Kasten Mineralwasser (mit Kohlensäure)
- 1 Kasten Mineralwasser (still)
- 1 Kasten Bier (gerne regionale Spezialitäten, Pils und Weizen, Radler, alkoholfrei)
- Einige Flaschen Coca-Cola, Fanta und Säfte
- Gläser und Flaschenöffner, Servietten

Alternativ: freier Getränkeverzehr an der Theke.

Abendessen

Ca. 90 Minuten vor der Show (nach dem Soundcheck) bitten wir um eine warme Mahlzeit für 6 Personen. **Eine Mahlzeit darf keine Sahne, Milch, Saucen oder Salatdressing** enthalten. Bitte keine Tiefkühl-Kost, Fastfood, Bockwurst und Fisch.

Einige Beispiele:

- Putensteak mit Pommes Frites und Salat
- Schnitzel Wiener Art mit Bratkartoffeln und Salat
- Gulasch mit Nudeln
- Hühnerfleisch thailändisch mit Gemüse und Reis

Alternativ: Kann oder möchte der Veranstalter das Essen nicht stellen, übernimmt er die Bewirtungskosten in einem nahe gelegenen Restaurant (pauschal 25 € pro Person).

Verpflegung nach der Show: Wir freuen uns, wenn nach dem Konzert noch Snacks, belegte Brötchen oder vorgehaltene Abendessen zur Verfügung stehen.

Rückfragen / Kontakt

Andreas König

Tel.: 06172 - 997551

Mobil: 0174 - 7350708

office@dio-tribute.de